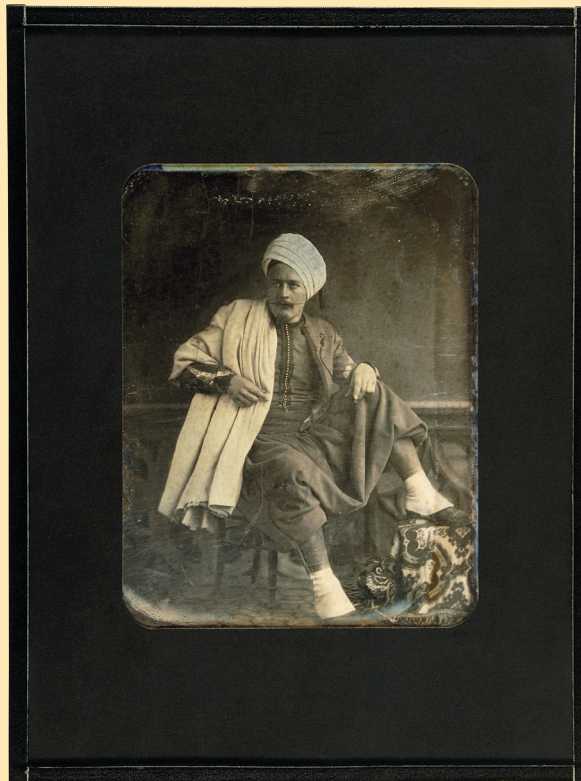




Daguerreobasen yhteystiedot:

Jos olet kiinnostunut yhteistyöstä Daguerreobasen kanssa tai haluat lisätietoa, ota yhteyttä:
sähköposti: info@daguerreobase.org
www.daguerreobase.org

Suomen valokuvataiteen museo:
sähköposti fmp@fmp.fi, www.valokuvataiteenmuseo.fi/fi



5



Tämä projekti on osittain rahoitettu Euroopan yhteisön ICT Policy Support Programmen (ICT PSP) tuella osana the Competitiveness and Innovation Framework -ohjelmaa (http://ec.europa.eu/ict_psp).

Daguerreobase

Eurooppalaisten daguerreotypien
yhteinen tietokanta



Mikä on daguerreotyyppi?

Daguerreotypia oli ensimmäinen kaupallisesti menestynyt valokuvausprosessi (1839-1860). Keksijänsä Louis Jacques Mandé Daguerren mukaan nimetyssä menetelmässä jokainen daguerreotyyppi on ainutkertainen. Kuva muodostetaan hopeoidulle kuparilevyllä, joten toisin kuin valokuvapaperimenetelmissä, se ei ole taipuisa, vaan kova ja melko painava.

Daguerreotypit ovat tarkkoja ja teräviä kuvia, yksityiskohdat toistuvat hyvin. Kuvan pinta on peilimäinen ja erittäin herkkä vaurioitumaan. Tämän vuoksi suurinta osaa daguerreotypeista säilytetään erityisissä suojakoteloissa. Erilaisia suojakoteloita on olemassa runsaasti: kehyskoteloita, rasioita, koruja...

Lukemattomat muotokuva-ateljeet kuvasivat daguerreotyppejä 1840-luvulta lähtien. Daguerreotypit olivat erittäin arvokkaita, joten ainoastaan hyvin toimeentulevilla oli mahdollisuus kuvauttaa itsensä tai perheenjäsenensä. Vaikka muotokuvaus oli suosituin aihe, daguerreotyppejä käytettiin myös topograafisten ja dokumentaaristen aiheiden, kuten antiikin, luonnon ilmiöiden ja tärkeiden tapahtumien tallentamiseen.

Eurooppalaiset daguerreotypit ovat harvinaisia. Ne ovat jakaantuneet instituutioihin ja yksityisille keräilijöille ympäri maailmaa. Daguerreotypeissa riittää vielä runsaasti tutkittavaa. Niiden avulla on mahdollista ymmärtää valokuvauksen vaikutusta Euroopan sosiaali- ja kulttuurihistoriassa.

www.daguerreobase.org

www.daguerreobase.org

Vieraile Daguerreobasessa

Daguerreobase on eurooppalaisten arkistojen, kirjastojen, museoiden ja yksityisten keräilijöiden julkinen tietokanta, johon aktiivisesti kerätään ja tallennetaan tietoa daguerreotyypeistä. Daguerreobase -hankkeen tarkoituksena on koota yhteen digitaaliset kuvat ja yksityiskohtaiset tiedot noin 25 000 eurooppalaisesta daguerreotypist. Tietokantaan kerätään myös aiheeseen liittyvää kirjallisuutta. Daguerreobase on ainutlaatuinen tutkimustyökalu tutkijoille, keräilijöille, valokuvaajille ja suurelle yleisölle.

Daguerreobase.org -sivustolla on mahdollista:

- nähdä historiallisia, ensimmäisten valokuvaajien ottamia ihmeellisiä kuvia
- löytää laadukkaita kuvia daguerrotyypeistä julkisessa tietokannassa
- etsiä erilaisia aiheita esitteleviä daguerreotyppejä, kuten maisema-, muoto-, asetelma- ja antiikkikuvia tai kuvitusta tärkeimmistä tapahtumista 1800-luvulla
- oppia tunnistamaan näitä ainutlaatuisia esineitä ja jakaa kuvia suurelle yleisölle

Sisältö tulee myös saavutettavaksi Europeana.eu-portaalin kautta ja Euroopan unionin eurooppalaisen kulttuuriperinnön digitaalisen kirjaston kautta. Vuonna 2014 Daguerreobase ja Europeana juhlivat valokuvan 175-vuotissyntymäpäiviä julkistamalla eurooppalaisten daguerreotyppien virtuaalisen näyttelyn verkkosivuillaan.



Keitä me olemme?

18 yhteistyökumppania 13 Euroopan maasta työskentelee yhdessä: instituutioita, yksityisiä keräilijöitä ja valokuvakonservaattoreita.

Koordinaattori:

BELGIA-FotoMuseum Provincie Antwerpen

Yhteistyökumppanit:

ALANKOMAAT – Stichting Nederlands Fotomuseum

ALANKOMAAT – Picturae bv

ALANKOMAAT – Ortelee Marinus Jan/ Daguerreotypist

BELGIA – eDAVID

ESPANJA – Universitat Politecnica de Valencia

ISO- BRITANNIA – Museum Conservation Services Ltd.

ITALIA – SMP di Sandra Maria Petrillo

ITÄVALTA – Institut für Papierresaurierung Schloß Schönbrunn

LUXEMBURG – Ministère de la Culture

NORJA – Nasjonalbiblioteket

NORJA – Universitetet i Bergen

RANSKA – Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris

SAKSA – Museum Ludwig / Stadt Köln

SAKSA – Technische Sammlungen Dresden

SUOMI – Suomen valokuvataiteen museo

TSEKKI – Národní technické museum

- 1 (kansi) Carl Ferdinand Stelzner, Ladegården, Christiania, 1843-1846, omistaja: Nasjonalbibliotek/ National Library of Norway
- 2 André F. J. Dupont, muotokuvassa Jozefina Nelsen, noin 1853-1865 © Letterhuis Antwerpen
- 3 Italialainen daguerreotypisti Frits, intialainen elefanti Stupingin metsästysluvulla Turinissa, 1850 © Archivio Storico della Città di Torino
- 4 Kuvaaja tuntematon, nuori tyttö keksipurkilla, noin 1855-1865 © Collection FoMu
- 5 Kuvaaja tuntematon, eurooppalainen mies itämaisessa asussa (koko levy), noin 1845 © Collection FoMu

TULE MUKAAN!

Daguerreobase etsii uusia daguerreotyppejä tietokantaan.

Kutsumme sinut jakamaan aarteesi turvalliseen, digitaaliseen ympäristöön. Kaikki hyötyvät tästä yhteistyöstä:

- museot ja yksityiset keräilijät voivat esittää daguerreotyppejensä laajemmalle yleisölle
- voit tehdä hakuja Euroopan hienoimmista daguerreotyppeistä monikielisen työkalun avulla
- suurin osa olemassa olevista eurooppalaisista daguerreotyppeistä tulee kerätyksi yhteen käyttäjäystävälliseen tietokantaan
- voit vaihtaa tietoja ja kasvattaa omaa tietämystäsi

Daguerreobase on tietokanta kaikille, joita kiinnostaa Euroopan monimuotoinen kulttuuriperintö.



4